

Après avoir souffert sans déclarer mon sort,
 J'en ay fait un fidelle aveu,
 Et n'ay rien oublié,
 Philis, pour vous l'apprendre:
 5 Cependant je n'ay pris que d'inutiles [*sic*] soins,
 Voſtre cœur n'est pas plus tendre;
 Et j'éſtois plus heureux, quand vous en ſçaviez moins.

The image shows a musical score for a piece titled 'Après avoir souffert sans déclarer'. It features a large, ornate initial 'A' on the left. The music is written on two staves. The top staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with some words like 'Pres avoir souffert sans déclarer' and 'mon sort, l'en ay fait vn' appearing under the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse continue est supposée du fait des chiffrages qui accompagnent la partie de basse

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 35^v-36, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [8]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga